



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ

П Р И К А З

« 16 » декабря 2024

№ 1548-17

О проведении Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в городе Севастополе в 2024/2025 учебном году

В соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» с целью пропаганды чтения среди детей и подростков, расширения их читательского кругозора, повышения интереса к современной литературе, поиска и поддержки талантливых детей **приказываю:**

1. Провести с 5 февраля по 19 марта 2025 года Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс).
2. Утвердить:
  - 2.1. Порядок проведения Конкурса согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
  - 2.2. Базы и сроки проведения районного и регионального этапов Конкурса согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
  - 2.3. Составы оргкомитета и жюри районного и регионального этапов Конкурса согласно приложениям № 3, 4 и 5 к настоящему приказу.
3. Назначить региональным куратором Конкурса Савельеву Ольгу Юрьевну, методиста Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
4. Назначить кураторами районного этапа Конкурса:
  - Заслонку Е.И., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 33 имени Героя Советского Союза В.И. Герасимова» (Балаклавский район);
  - Снегирёву О.В., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 58 с углубленным изучением общественно-экономических дисциплин имени Героя Советского Союза В.И. Колядина» (Гагаринский район);

- Кузьминову Т.И., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 44 имени В.В. Ходырева» (Ленинский район);

- Черномазову Н.Н., учителя русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 10 имени Героя Советского Союза Ефимова Мирона Ефимовича» (Нахимовский район).

5. Руководителям общеобразовательных учреждений:

5.1. Организовать проведение классного и школьного этапов Конкурса.

5.2. Обеспечить участие победителей школьного этапа Конкурса в районном этапе.

5.3. Обеспечить участие победителей районного этапа Конкурса в региональном этапе.

5.4. Обеспечить участие победителей регионального этапа Конкурса в финальном этапе.

6. Настоящий приказ вступает в силу со даты его регистрации.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Департамента образования и науки города Севастополя Е.И. Андрус.

Исполняющий обязанности  
директора Департамента образования  
и науки города Севастополя



А.С. Ульянцев

Порядок проведения  
классного, школьного, районного и регионального этапов  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

### **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5–11 классов учреждений общего и дополнительного образования, в том числе дети, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате. Возраст участников должен быть не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров, проводимых в МДЦ «Артек». Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII–XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей и подростков;
- инфраструктурные, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность;
- методические, в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

### **3. Организаторы Конкурса, оргкомитеты, жюри**

3.1. Организаторами Конкурса в городе Севастополе являются Департамент образования и науки города Севастополя и Государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».

3.2. Департамент образования и науки города Севастополя назначает регионального куратора, районных кураторов, определяет составы оргкомитета и жюри районного и регионального этапов Конкурса.

3.3. Составы оргкомитета и жюри классного и школьного этапов утверждаются приказом по общеобразовательному учреждению.

3.4. На каждом этапе Конкурса в составе жюри должно быть от 3 до 7 человек.

3.5. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.6. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в п. 8 Порядка проведения Конкурса. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение А – классный, школьный, районный этапы, приложение Б – региональный этап).

3.7. Рецензии на выбранные произведения у участников регионального этапа оценивают представители других регионов в соответствии с критериями, описанными п. 8 Порядка проведения Конкурса.

3.8. В состав жюри, оценивающего рецензии на выбранные произведения, должны входить филологи, лингвисты, литераторы, писатели и т.д.

3.9. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны недействительными.

### **4. Организация конкурса**

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- классный,
- школьный,

- районный,
- региональный.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Переход участников в следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

4.4. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.5. Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе только до Всероссийского финала (в связи с невозможностью обеспечить их участие в финале конкурса в МДЦ «Артек»).

4.6. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе (кураторы соответствующего уровня).

4.8. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в регионе или другими непредвиденными обстоятельствами.

4.9. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: [http://vk.com/young\\_readers](http://vk.com/young_readers). По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников.

4.10. Базы и сроки проведения этапов Конкурса представлены в приложении № 2.

## **5. Содержание конкурсной процедуры**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или

зарубежных авторов XVIII–XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения – оно должно быть издано в печатном виде тиражом не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию станицы с указанием тиража).

5.2. Конкурс проводится в двух номинациях – классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>).

5.3. На первом – классном этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

5.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.5. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 4 минуты, рекомендованная продолжительность выступления – 3 минуты.

5.6. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классном, школьном, районном и региональном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными.

5.8. После победы в районном этапе конкурса 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн-тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

5.9. Каждому участнику районного этапа конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить её в своих социальных сетях с хэштегом #КонкурсЖК\_рецензия. 3 победителя каждого районного этапа отправляют рецензию на электронный адрес регионального куратора ([iro.maslovaolga@yandex.ru](mailto:iro.maslovaolga@yandex.ru)) не позднее дня объявления победителей районного этапа, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на региональный этап. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на региональном этапе конкурса и оцениваться от 0 (если рецензия не предоставлена в срок) до 5 баллов.

5.10. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего этапа.

5.11. Победители и финалисты конкурса прошлых лет принимают участие в классном, школьном, районном и региональном этапах Конкурса на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.12. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри каждого соответствующего этапа.

## **6. Квоты участников на этапах Конкурса**

6.1. Количество участников классного этапа не ограничено.

6.2. Количество победителей классного этапа – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей школьного этапа не более 3-х конкурсантов от каждой школы. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать обучающиеся одного или разных классов.

6.4. Количество победителей районного этапа – не более 3-х конкурсантов от каждого района.

6.5. Количество победителей регионального этапа – не более 3-х конкурсантов от региона.

## **7. Определение и награждение победителей на этапах Конкурса**

7.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде диплом об участии (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личном кабинете участника).

7.2. Победителями классного этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах победителей) и становятся участниками школьного этапа.

7.3. Победителями школьного этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

7.4. Победителями районного этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. После победы в районном этапе конкурса 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн-тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста необходимо правильно ответить на более чем 50% вопросов. В случае

неудачного прохождения теста победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе. Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн-тест, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. В случае неудачного прохождения теста, победитель районного этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн-тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса.

7.5. Победителями регионального этапа Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте в личных кабинетах участников), путевкой в Международный детский центр «Артек». Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного этапа Всероссийского финала.

## **8. Процедура оценивания**

**Критерии оценивания выступлений** участников на всех этапах Конкурса:

### **8.1. Выбор текста произведения:**

8.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов.**

8.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов.**

8.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов.**

8.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

**8.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

8.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

8.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

### **8.3. Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) оценивается **от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.



#### **8.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается **от 0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

**8.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.**

Оценки участников конкурса жюри вносит в оценочный лист

**Критерии оценивания рецензий** участников на региональном этапе Конкурса.

Рецензия – это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

1. Сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания.

2. Обозначение основных тем, идей, проблем произведения.

3. Критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).

4. Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

**8.6. Аргументированность** – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.

**8.7. Обращение к историко-литературному контексту** – в рецензии необходимо указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора. Пример описания исторического контекста: «комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».

**8.8. Самостоятельность** – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия»). Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».

8.9. **Грамотность** – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок.

8.10. **Соответствие жанру рецензии** – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

8.11. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

8.12. В случае превышения участником временного регламента члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

8.13. В случае если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается председателем жюри.

8.14. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

8.15. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются представителем рабочей группы в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения соответствующего этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте, в свободной форме.

Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

8.16. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

## **9. Финансирование конкурса**

9.1. Финансирование организации и проведения регионального этапа Конкурса в городе Севастополе осуществляется за счет бюджета города Севастополя.

9.2. Проезд победителей регионального этапа Конкурса и сопровождающего в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета города Севастополя.

9.3. Проезд участников суперфинала и сопровождающего в город Москву осуществляется за счет бюджета города Севастополя.

**Приложение А**  
**к Порядку проведения классного, школьного, районного и регионального этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

**Оценочный лист (классного, школьного, районного) этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

№ п/п	ФИО чтеца, автор, название произведения	Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов
			Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри), чтобы заставить задуматься, смеяться, сопереживать.			
1.	1. Сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: <b>минус 7 баллов</b> 2. Выбор отрывка, не понятный вне контекста: <b>минус 7 баллов</b> 3. произведение, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: <b>минус 10 баллов</b> 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: <b>минус 5 баллов</b> <b>от 0 до 10 баллов</b>	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. <b>от 0 до 5 баллов</b>	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри), чтобы заставить задуматься, смеяться, сопереживать. <b>от 0 до 5 баллов</b>	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), <b>от 0 до 5 баллов</b>	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка <b>от 0 до 5 баллов</b>	<b>Макс. кол-во – 30 баллов</b>	
1.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
2.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
3.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
4.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		
5.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5		

**Член жюри:** \_\_\_\_\_

подпись

Фамилия, Имя, Отчество

**Приложение Б**  
**к Порядку проведения классного,**  
**школьного, районного и регионального**  
**этапов Всероссийского конкурса**  
**юных чтецов «Живая классика»**

**Оценочный лист регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

№ п/п	Выбор текста произведения	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, паузы	Рецензия	Всего баллов
		Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри), чтобы заставить задуматься, смеяться, сопереживать.				
	<b>ФИО чтеца, автор, название произведения</b>  1. Сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: <b>минус 7 баллов</b> 2. Выбор отрывка, не понятный вне контекста: <b>минус 7 баллов</b> 3. произведение, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: <b>минус 10 баллов</b> 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: <b>минус 5 баллов от 0 до 10 баллов</b>	<b>от 0 до 5 баллов</b>	<b>от 0 до 5 баллов</b>	<b>от 0 до 5 баллов</b>	<b>от 0 до 5 баллов</b>	<b>от 0 до 5 баллов</b>	<b>Макс. кол-во – 30 баллов</b>
1.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
5.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

Член жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись

Фамилия, Имя, Отчество

Приложение № 2  
к приказу Департамента  
образования и науки  
города Севастополя  
от 16.12.2024 № 1548-17

Базы и сроки проведения этапов  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

База проведения	Сроки проведения	Участники
<b>Классный этап</b>		
Образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования	03.02–16.02.2025	обучающиеся 5–11 классов
<b>Школьный этап</b>		
Образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования	17.02–02.03.2025	победители классного этапа Конкурса в ОУ, в учреждениях дополнительного образования
<b>Районный этап</b>		
ГБУК «Севастопольский театр юного зрителя» (ул. Правды, 13)	05.03.2025, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Балаклавского и Гагаринского районов
ГБУК «Севастопольский театр юного зрителя» (просп. Гагарина, 16)	11.03.2025, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Ленинского района
ГБУК «Севастопольский театр юного зрителя» (просп. Гагарина, 16)	12.03.2025, 14.30	победители школьного этапа Конкурса ОУ Нахимовского района
<b>Региональный этап</b>		
ГБУК «Севастопольский академический русский драматический им. А.В. Луначарского» (пр. Адмирала Нахимова, 6)	19.03.2025, 14.30	победители районного этапа Конкурса

Приложение № 3  
к приказу Департамента  
образования и науки  
города Севастополя  
от 16.12.2024 № 1548-17

Состав оргкомитета районного и регионального этапов  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Панасенко Е.В. – начальник Управления образования Департамента образования и науки города Севастополя.
2. Дышлюк Т.Н. – заместитель начальника Управления – начальник отдела общего среднего образования и интернатных учреждений Департамента образования города Севастополя.
3. Миргород Е.И. – директор Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
4. Стародубцева И.В. – заместитель директора по организационно-методической и проектной деятельности Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
5. Маслова О.В. – старший методист Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».
6. Маймусов А.М. – директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя» (по согласованию).
7. Конохова И.В. – директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский академический русский драматический театр имени Анатолия Васильевича Луначарского (по согласованию)».

Приложение № 4  
к приказу Департамента  
образования и науки  
города Севастополя  
от 16.12.2024 № 1548-17

Состав жюри районного этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Голенко Т.В. – учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Севастополя «Билингвальная гимназия № 2».

2. Кузнецова И.В. – заведующая музыкальной частью Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя» (по согласованию).

3. Маркина Т.В. – педагог дополнительного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Севастополя «Дворец детского и юношеского творчества».

4. Михайлова И.В. – заместитель руководителя учебно-методического отдела Федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Севастопольский кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации имени В.И. Истомина» (по согласованию).

5. Оршанская Л.Е. – художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Севастопольский театр юного зрителя» (по согласованию).

6. Сатыга Е.Ю. – педагог-организатор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Севастополя «Центр военно-патриотического воспитания учащейся молодежи».

7. Хараим О.Л. – учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Севастополя «Гимназия № 1 им. А.С. Пушкина».

8. Царик Т.А. – учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения города Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением английского языка имени Героя Советского Союза Петра Павловича Павлова».

9. Шадрина Е.Ю. – учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения города Севастополя «Севастопольский политехнический лицей».

10. Шульга Н.Е. – корреспондент Севастопольской телерадиокомпании, ведущая авторской программы «Культурная среда» (по согласованию).

Приложение № 5  
к приказу Департамента  
образования и науки  
города Севастополя  
от 16.12.2024 № 1548-17

Состав жюри регионального этапа  
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Журавкин Е.И. – актёр Севастопольского академического русского драматического театра им. А.В. Луначарского (по согласованию).
2. Замолотнева Н.А. – заведующий библиотекой-филиалом № 13 Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Централизованная библиотечная система для детей» (по согласованию).
3. Михайлова В.И. – учитель русского языка и литературы Государственного бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 54 имени Ю.А. Гагарина.
4. Панченко Е.А. – директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Севастополя «Централизованная библиотечная система для детей» (по согласованию)».
5. Стародубцева И.В. – заместитель директора по организационно-методической и проектной деятельности Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Институт развития образования».